

# Regulamento do VI Concurso Nacional de Cervejas Caseiras e Artesanais e da 3ª Taça BJCP Portugal



## Sobre o concurso

1. O VI Concurso Nacional de Cervejas Caseiras e Artesanais, doravante apenas designado por Concurso, é um evento promovido pelos *sites* Fórum Cervejas do Mundo e Cerveja Magazine. O Concurso tem por finalidade divulgar e valorizar a cultura cervejeira em Portugal, nomeadamente o movimento de produção de cerveja caseira (homebrewing). A sua realização decorrerá entre os dias 3 e 10 de Novembro de 2018 nos seguintes espaços cervejeiros: Cervetecca (Lisboa) e Letraria – Craft Beer Garden (Porto). Trata-se de uma competição integralmente creditada pelo Beer Judge Certification Program (BJCP) e registada nessa instituição.

## Sobre a participação

2. Poderão participar no Concurso apenas cervejeiros caseiros ou pequenos produtores artesanais (produção inferior a 150 litros mensais por estilo), com cervejas originais. Incentiva-se a participação de cervejeiros profissionais, desde que numa produção piloto ou pessoal, respeitando os limites estabelecidos.

3. No caso de a cerveja ser elaborada por dois ou mais cervejeiros, deverá ser indicado o nome do cervejeiro que irá ficar como responsável pelo agrupamento, sendo que em caso de premiação será apenas entregue um único troféu/prémio ao conjunto.

4. Os cervejeiros que estiverem inscritos num grupo de cervejeiros não poderão participar individualmente na mesma categoria.

5. A desqualificação de um participante ou grupo não dá direito ao reembolso da taxa de inscrição.

## Sobre a organização

6. A organização do Concurso ficará a cargo de uma Comissão Organizadora, soberana nas questões afetas ao evento, composta por membros da administração dos sites referidos no ponto 1 do presente regulamento, a quem caberá definir e assegurar os contornos e as condições de realização do Concurso.

7. Nenhum integrante da Comissão Organizadora poderá inscrever-se como concorrente. Os membros do painel de jurados poderão concorrer ao Concurso sendo que a organização providenciará que os mesmos não avaliem as próprias cervejas e não avaliem nas categorias a que tenham concorrido.

## Sobre categorias e estilos

8. O Concurso será dividido em dois eventos, correspondendo a três categorias distintas, podendo as cervejas a concurso ser *all-grain*, a partir de extracto ou *kit*:

a) 3ª Taça BJCP Portugal: evento que compreende um estilo de cerveja seleccionado através de votação no fórum Cervejas do Mundo (Belgian Dark Strong Ale para o Concurso de 2018.

b) Categoria Livre: dividida, por sua vez, em duas categorias: Ale e Lager. Compreende portanto todos os estilos de cerveja, excepção feita ao Belgian Dark Strong Ale. Dentro desta categoria cada cerveja será julgada de acordo com o respectivo estilo, mas numa classificação única para as Ale e única para as Lager.

Toma-se por base da classificação a definição de estilos do BJCP. As definições de estilos do BJCP 2015 podem ser encontradas no endereço:

[http://bjcp.org/docs/2015\\_Guidelines\\_Beer.pdf](http://bjcp.org/docs/2015_Guidelines_Beer.pdf)

### **Nota sobre a Categoria Estilo Livre**

Dividida em duas competições, Ale e Lager, compreende os demais estilos do BJCP 2015, incluindo os estilos provisórios. Para competir nesta categoria o cervejeiro deverá indicar, obrigatoriamente, em qual dos estilos abaixo se enquadra a sua cerveja:

- Standard American Beer (BJCP 1)
- International Lager (BJCP 2)
- Czech Lager (BJCP 3)
- Pale Malty European Lager (BJCP 4)
- Pale Bitter European Beer (BJCP 5)
- Amber Malty European Lager (BJCP 6)
- Amber Bitter European Beer (BJCP 7)
- Dark European Lager (BJCP 8)
- Strong European Beer (BJCP 9)
- German Wheat Beer (BJCP 10)
- British Bitter (BJCP 11)
- Pale Commonwealth Beer (BJCP 12)
- Brown British Beer (BJCP 13)
- Scottish Ale (BJCP 14)
- Irish Beer (BJCP 15)
- Dark British Beer (BJCP 16)
- Strong British Ale (BJCP 17)
- Pale American Ale (BJCP 18)
- Amber and Brown American Beer (BJCP 19)
- American Porter and Stout (BJCP 20)
- IPA (BJCP 21)
- Strong American Ale (BJCP 22)
- European Sour Ale (BJCP 23)
- Belgian Ale (BJCP 24)

- Strong Belgian Ale (BJCP 25)
- Trappist Ale (BJCP 26) (excepto 26D)
- Historical Beer (BJCP 27)
- American Wild Ale (BJCP 28)
- Fruit Beer (BJCP 29)
- Spiced Beer (BJCP 30)
- Alternative Fermentables Beer (BJCP 31)
- Smoked Beer (BJCP 32)
- Wood Beer (BJCP 33)
- Specialty Beer (BJCP 34)
- Local Styles (BJCP X)

A indicação do sub-estilo nesta categoria é obrigatória, pelo que se solicita aos participantes que o façam a fim de que as suas cervejas possam ser melhor avaliadas. Em estilos híbridos ou especiais (por exemplo, Fruit Beer ou Smoked Beer) é também necessário indicar o estilo da cerveja base. É da total responsabilidade do cervejeiro a escolha do estilo no qual sua inscrição será avaliada.

9. A Comissão Avaliadora não poderá, em caso algum, alterar o estilo em que a cerveja foi inscrita.

**Observação Importante:** uma amostra muito bem produzida pode ser prejudicada pela simples escolha do estilo no qual esta será avaliada. A indicação da receita é opção do concorrente, pelo que se esta não for fornecida os juízes não têm como saber qual era a intenção original do cervejeiro quando da produção da amostra. Portanto, é importante recordar que cada cerveja será avaliada conforme o estilo indicado no acto da inscrição, podendo vir a ser desclassificada caso de revele totalmente desconforme.

## Sobre o processo de inscrição

10. Cada cervejeiro individual ou grupo poderá concorrer com, no máximo, 01 (uma) cerveja na 3ª Grande Taça BJCP Portugal, no máximo, 01 (uma) cerveja na Categoria Estilo Livre - Lager e 01 (uma) cerveja na Categoria Estilo Livre - Ale. Ou seja, cada cervejeiro ou agrupamento de cervejeiros poderá apresentar um máximo de 3 (três) cervejas diferentes ao evento.

11. Para a inscrição, o interessado deverá preencher, até ao dia 29 de Outubro de 2018, para cada cerveja, o Formulário de Inscrição, do qual se dará conhecimento através do fórum Cervejas Do Mundo (<http://forum.cervejasdomundo.com>), do grupo do Facebook de suporte ao fórum (<https://www.facebook.com/groups/411168542252584/>), bem como do *website* Cerveja Magazine (<http://www.cerveja-magazine.pt>).

12. Não serão avaliadas as cervejas cuja ficha de inscrição chegue após o dia referido no ponto anterior, assim como não serão avaliadas as cervejas que não sejam recepcionadas pela organização até ao dia 31 de Outubro de 2018.

13. As inscrições estão abertas a partir do dia 10 de Setembro até ao dia 29 de Outubro. A inscrição implica o pagamento de 5 € por cada cerveja a concurso. As receitas resultantes das inscrições revertem integralmente para a aquisição dos troféus a atribuir aos cervejeiros premiados e para outras despesas relacionadas com a organização do Concurso.

## Sobre a entrega ou envio das cervejas

14. As garrafas contendo as cervejas que participarão do Concurso deverão estar acondicionadas em garrafas de cor castanha, respeitando as seguintes quantidades:

- em número de **05 (cinco)** por cerveja inscrita, caso as garrafas sejam de 30 cl, 33 cl ou 35 cl,
- ou em número de **03 (três)**, caso sejam de 50 cl ou maior capacidade.

15. Todas as amostras enviadas pelo participante, para determinada categoria, deverão estar acondicionadas em garrafas do mesmo modelo.

16. As garrafas não precisam de ser novas e podem apresentar o desgaste natural de utilização.

17. Solicita-se que todas as garrafas venham sem qualquer marca ou identificação, tanto no vidro como na cápsula. No entanto, para que se possa distinguir as várias cervejas eventualmente apresentadas a concurso pelo mesmo cervejeiro, estas deverão conter identificação da cerveja, facilmente removível, no corpo da garrafa.

18. Todas as garrafas devem estar limpas, sem cola, tinta, inscrições gravadas ou outros rótulos, exceto aqueles que correspondam à identificação definida por este regulamento, e livres de qualquer outra característica que favoreça a distinção destas perante as demais amostras.

19. As caricas devem ser lisas, metálicas, sem nenhuma inscrição, marca, tinta, adesivo ou defeito, livres de qualquer outra característica que favoreça a distinção destas perante as demais amostras. As caricas poderão ter cor, que deverá ser uniforme em todas as amostras. Podem ser utilizadas garrafas com abertura tipo *flip-top*, desde que totalmente uniformes entre si e sem qualquer inscrição.

20. As amostras acondicionadas em garrafas e/ou com caricas que não respeitem os requisitos definidos neste regulamento serão automaticamente desqualificadas do Concurso.

21. As garrafas deverão ser entregues IMPRETERIVELMENTE até ao dia 31 de Outubro de 2018 em endereço a anunciar oportunamente no fórum Cervejas Do Mundo, no grupo do Facebook de suporte a esse mesmo forum e no *site* Cerveja Magazine Para o caso de competidores residentes fora da grande Lisboa, as garrafas poderão ser enviadas por via postal para o mesmo endereço, devendo chegar ao destino até, no máximo, 26 de Outubro de 2017.

22. Amostras enviadas com despesas a serem cobradas na entrega (por conta do destinatário) não serão aceites e a inscrição do participante será automaticamente cancelada.

23. Caso as amostras cheguem visivelmente danificadas, o responsável pela inscrição será informado para que, caso haja tempo útil, tome as providências necessárias para substituição das amostras de tal forma a possibilitar a adequada avaliação da sua cerveja.

24. A Comissão Organizadora, em hipótese alguma, poderá ser responsabilizada por qualquer extravio e/ou garrafas danificadas que venham a ocorrer com cervejas enviadas por via postal.

25. Cada cerveja deverá vir acompanhada com uma cópia da ficha de inscrição, a qual pode ser afixada à garrafa com o auxílio de apenas um elástico em cada uma das amostras.

26. Após verificação do bom preenchimento da ficha de inscrição e cumprimento do estipulado no presente regulamento será atribuído às cervejas aceites a concurso um número de identificação aleatório de três algarismos (fase de codificação)

27. A todos os participantes a Comissão Organizadora enviará uma mensagem electrónica confirmando o seu recebimento, tão logo se ateste a sua conformidade com este regulamento. Caso a organização não envie nenhuma comunicação deve ser entendido que as garrafas não foram recepcionadas.

28. Caso alguma garrafa se encontre fora das disposições deste regulamento, esta poderá não ser aceite pela Comissão Organizadora, podendo o concorrente reaver as suas cervejas e valor da inscrição. Não caberá à Comissão qualquer forma de reenvio das garrafas rejeitadas ao participante.

## Sobre o corpo de jurados

29. O corpo de jurados será anunciado pela Comissão Organizadora com pelo menos uma semana de antecedência à data da realização do evento.

## Sobre o processo de avaliação

30. Durante a avaliação, os critérios do BJCP 2015 deverão constituir-se na única referência a ser utilizada.

31. A avaliação de todas as cervejas será feita considerando-se apenas a codificação das mesmas e as informações de estilo prestadas pelo cervejeiro na ficha de inscrição, sem qualquer identificação do competidor pelos jurados.

32. As cervejas serão provadas, na medida do possível, à temperatura adequada ao estilo indicado na ficha de inscrição.

## Sobre os critérios de avaliação

33. A avaliação é separada em cinco quesitos: **aroma**, **aparência**, **sabor**, **palato** e **impressão geral**. Os quatro primeiros quesitos devem ser julgados estritamente *de acordo com as características do estilo indicado para a cerveja, segundo os critérios do BJCP 2015*. O último quesito, **impressão geral**, deve levar em consideração, também, o quanto o jurado gostou da cerveja. O **aroma** pode ser influenciado pelos maltes, lúpulos e subprodutos da fermentação. A **aparência** leva em consideração a cor, a transparência (consoante o estilo) e a espuma, sendo a espuma julgada pela cor, duração, textura, etc. O **sabor** pode ser influenciado pelos maltes, lúpulos e subprodutos da fermentação e também leva em consideração o equilíbrio e o retrogosto, por exemplo. O quesito **palato** diz respeito à sensação física na boca, conforme influenciada pelo corpo, carbonatação, calor, cremosidade, adstringência, etc. A **impressão geral** leva em consideração o prazer, no sentido amplo, obtido ao beber-se a cerveja.

34. Cada quesito avaliado receberá uma pontuação em uma escala de acordo com a importância: pontos de **0 a 12 pelo aroma**; pontos de **0 a 3 pela aparência**; pontos de **0 a 20 pelo sabor**; pontos de **0 a 5 pelo palato**; e pontos de **0 a 10 pela impressão geral**. As pontuações de cada quesito devem ser valores *inteiros*, ou seja, não devem ser usadas frações da unidade. Em cada quesito há um espaço para comentários e correspondente pontuação. A parte de comentários no quesito impressão geral pode também ser utilizado

para dar sugestões de como melhorar a cerveja e comentar aspectos que não se encaixem nos itens anteriores.

35. A **pontuação geral** de cada cerveja por cada jurado é a soma total das pontuações de cada quesito. Os jurados são encorajados a discutir as suas pontuações ao final de cada cerveja ou de cada grupo e a tentar resolver possíveis discordâncias significativas e reavaliar as suas pontuações se apropriado. Uma avaliação final consensual é obrigatória, não devendo a pontuação final variar em mais de 7 pontos. A **pontuação final** de cada cerveja em cada grupo será a média da pontuação dada por cada jurado.

36. Como guia de pontuação, há uma divisão em seis níveis, com o intuito de ajudar os jurados a classificar inicialmente a cerveja em termos qualitativos, para em seguida decidir os pontos específicos a serem dados de acordo com o nível. Os níveis variam de "problemática" a "extraordinária", com as seguintes características:

**Extraordinária (45-50):** Um exemplo mundial do estilo. Uma cerveja com grande personalidade e sem defeitos. A diferença entre uma cerveja excelente e uma extraordinária pode estar em detalhes subtis.

**Excelente (38-44):** Cervejas neste nível exemplificam bem o estilo, requerendo muito pequenos acertos.

**Muito boa (30-37):** Cervejas neste nível estão, em geral, dentro dos parâmetros do estilo, apresentando apenas pequenas lacunas.

**Boa (21-29):** Cervejas com esta gama de pontuação falharam o estilo e/ou apresentam lacunas.

**Regular (14-20):** Cervejas neste nível apresentam defeitos no sabor/aroma ou grandes deficiências para o estilo. Normalmente são desagradáveis.

**Problemática (0-13):** Uma cerveja em que defeitos no aroma e sabor são dominantes. Normalmente são difíceis de beber.

## Sobre os resultados

37. Consoante a nota final, serão premiadas as 3 primeiras cervejas de cada categoria.

38. No caso de empate entre duas ou mais cervejas de um mesmo grupo, no caso de envolver entrega de prémio, os jurados devem decidir como desempatar. Isso pode ser feito por consenso, ou votação, com ou sem uma nova degustação das cervejas empatadas. Não haverá preenchimento de nova ficha e nem é recomendada a alteração da pontuação em



cada quesito. Apenas uma simples ordenação de acordo com o desempate. Na dúvida, pode-se levar em consideração as pontuações mais altas dos quesitos mais importantes, pela seguinte ordem: sabor, aroma, impressão geral, palato e aparência. Pode-se, também, prosseguir descartando as notas mais baixas a partir dos quesitos menos importantes, até que haja desempate.

39. O corpo de jurados é livre e soberano na sua avaliação, não cabendo contestação ou recurso de qualquer natureza subjectiva por parte dos concorrentes.

## Sobre a premiação

40. Os vencedores receberão da Comissão Organizadora troféus e certificados a título de prémio. Eventualmente, outros prémios poderão ser oferecidos a critério de patrocinadores ou terceiros. Apenas haverá atribuição de prémios a cervejas que obtenham 30 ou mais pontos.

## Sobre a divulgação de informações

41. Os resultados do VI Concurso Nacional de Cervejas Artesanais e da 3ª Taça BJCP Portugal serão divulgados no último dia do evento, na Letraria – Craft Beer Garden e ainda através do fórum Cervejas do Mundo, grupo no Facebook de apoio a esse fórum e *site* Cerveja Magazine, compreendendo:

- Sobre a cerveja: Nome, Estilo, Pontuações e Avaliações, Nota Final e Receita (informações genéricas) - que deverão ser obrigatoriamente disponibilizados pelo cervejeiro caso ainda não o tenham sido.
- Sobre o cervejeiro: Nome e *website*, se houver.

42. A identificação atrás referida incluirá a listagem de todos os participantes e as respectivas Pontuações, Avaliações e Nota Final, sem que sejam identificados os jurados que as atribuíram.

43. Serão entregues a todos os participantes do VI Concurso Nacional de Cervejas Caseiras e Artesanais as fichas de avaliação das suas cervejas, por via electrónica, até 30 dias após a datado evento.

## Sobre os casos omissos e legislação

44. A Comissão Organizadora é soberana para deliberar sobre os casos omissos deste Regulamento.

A organização alerta os concorrentes para a necessidade de serem seguidos os preceitos do Decreto-Lei nº 73/2010, de 21 de Junho, assim como a demais legislação aplicável ao sector da produção de cerveja.

## Sobre a aceitação deste Regulamento

45. O requerimento de inscrição para participar do VI Concurso Nacional de Cervejas Artesanais subentende a aceitação integral de todos os itens deste Regulamento.

## Organização



**CERVEJA MAGAZINE**

A cerveja em revista