

paladar

comidas × bebidas × chefs × receitas

Massa itinerante
Na bagagem de Marco Polo, o macarrão, trazido do Oriente
PÁG. 3



Colarinho feito à mão

Roberto Fonseca

Há dois anos e meio, reunir dez garrafas de cervejas artesanais brasileiras do mesmo estilo para uma degustação era algo impensável. À época, quando o 'Paladar' fez seu primeiro teste cervejeiro (com pilsens industrializadas), já havia um bom número de microcervejarias em funcionamento. Hoje, elas são cerca de cem, mas a onda de produções começou mesmo em 2006.

Poucos desses produtores artesanais já começaram a engarrafar suas cervejas, condição fundamental para que a bebida chegue aos bebedores de várias partes do país. Em bares e mercados, porém, é cada vez mais fácil encontrar marcas locais de qualidade e estilos diferentes. Chegou a hora de avaliá-las.

Nesta primeira degustação de artesanais, retornamos então à pilsen, estilo mais apreciado pelos brasileiros e o primeiro a reunir dez exemplares engarrafados entre as microcervejarias.

A pilsen representa um duplo desafio para os produtores. De um lado, eles têm de lidar com um grande público acostumado a versões bastante suaves do estilo, produzidas pelas grandes indústrias. De outro, há a responsabilidade da comparação com os similares da Alemanha e, principalmente, da República Checa, referências na modalidade e consideravelmente mais amargos. Os rótulos degustados e a grande vencedora estão nas págs. 4 e 5. •